



# SILENCIS I ABSÈNCIES EN ELS PROCESSOS DE PATRIMONIALITZACIÓ DE LA **CULTURA MARÍTIMA**

SILENCIOS Y AUSENCIAS EN LOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN DE LA **CULTURA MARÍTIMA**

*SILENCES ET ABSENCES SUR LES PROCESSUS DE PATRIMONIALISATION DE LA **CULTURE MARITIME***

17 de desembre de 2011 / 17 de diciembre de 2011 / 17 Décembre 2011

## SEMINARI INTERNACIONAL

En el marc del projecte: Patrimoni Etnològic, Societat i Cultura Marítima (PESCUM)  
Ministeri de Ciència i Innovació HAR2010-15566

Casa del Mar. Plaça de la catifa, 3. Palamós.

Informació i inscripció: [www.icrpc.cat](http://www.icrpc.cat) Inscripció gratuïta. Places limitades.

Información e inscripción: [www.icrpc.cat](http://www.icrpc.cat) Inscripción gratuita. Plazas limitadas.

*Information et inscription: [www.icrpc.cat](http://www.icrpc.cat) Inscription est gratuite. Le nombre de places est limité.*

Organitza: Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i Càtedra d'Estudis Marítims de la Universitat de Girona

Amb el suport de: Fundación Canadá, Fundació privada: Girona, Universitat i futur.

Amb la col·laboració de: Càtedra d'Estudis Marítims, Documare, Confraria de Pescadors de Palamós, Museu de la Pesca i Ajuntament de Palamós



En els darrers anys s'està produint un cert renaixement de l'interès per tot allò marítim. En el moment que les formes tradicionals de navegació i de treballs en la mar s'han esvaït pràcticament del tot, apareixen per tot el territori costaner associacions, museus i altres entitats públiques i privades preocupades per la conservació i recuperació del patrimoni marítim, responent així a una demanda social per no deixar perdre el llegat i la identitat marítima de tants pobles i comunitats que històricament han degut al mar la seva existència.

Però aquests processos de patrimonialització de molts aspectes de la cultura marítima (també de l'imaginari col·lectiu) s'estan produint gairebé tots ells de forma ràpida, empírica i potser hi ha poca reflexió sobre la manera com això s'està fent. Pot ser que la sensació de "urgència" per salvaguardar determinats béns culturals materials i immaterials comporti una manca de visió panoràmica que permeti detectar aquells aspectes que estan

sent descuidats. Pot ser també, que una certa economia política dels estudis de patrimoni cultural, entesos com a disciplina acadèmica, estigui provocant conscient o inconscientment aquests obllits, sense que es qüestionin quins segments socials gestionen la memòria col·lectiva de l'univers marítim i el perquè d'aquesta hegemonia.

Amb la realització d'aquest Seminari pretenem contribuir a una reflexió sobre la manera com s'estan portant a terme els processos de patrimonialització de la cultura marítima a l'Estat Espanyol, posant de relleu aquells aspectes de la societat i cultura marítima absents o silenciats.

Aquest seminari es realitza en el marc del projecte I+D+i (HAR2010-15566) "Patrimoni Etnològic, Societat i Cultura Marítima" (PESCU) i comptarà amb la participació d'experts procedents d'Espanya, França, Portugal i Canadà.





En los últimos años se está produciendo un cierto renacimiento de lo marítimo. En el momento que las formas tradicionales de navegación y de trabajos en la mar se han desvanecido, aparecen por todo el territorio costero asociaciones, museos y otras entidades públicas y privadas preocupadas por la conservación del patrimonio marítimo, respondiendo así a una demanda social para no dejar perder el legado y la identidad marítima de tantos pueblos y comunidades que históricamente han debido al mar su existencia.

Pero estos procesos de patrimonialización de muchos aspectos de la cultura marítima (también del imaginario colectivo) se están produciendo casi todos ellos de forma rápida, empírica y quizás hay poca reflexión sobre la forma en que ello se está haciendo. Puede que la sensación de “urgencia” para salvaguardar determinados bienes culturales materiales e inmateriales comporte una falta de visión panorámica que permita detectar aquellos aspectos que están siendo descuidados. Puede ser también, que una cierta economía política de los estudios de patrimonio cultural, entendidos como disciplina académica, esté provocando consciente o inconscientemente estos descuidos, sin que se cuestione qué segmentos sociales gestionan la memoria colectiva del universo marítimo y el porqué de esta hegemonía.

Con la realización de esta Jornada pretendemos contribuir a una reflexión sobre la manera como se están llevando a cabo los procesos de patrimonialización de la cultura marítima tanto dentro como fuera del Estado Español, poniendo de relieve aquellos aspectos de la sociedad y cultura marítima ausentes o silenciados.

Este seminario se realiza en el marco del proyecto I+D+i (HAR2010-15566) “Patrimonio Etnológico, Sociedad y Cultura Marítima” (PESCUM) y contará con la participación de expertos procedentes de España, Francia, Portugal y Canadá.

*Nous sommes témoins depuis quelques années d'un processus de réactualisation des questions maritimes. Alors que les formes traditionnelles de navigation et de travail en mer disparaissent peu à peu, nous voyons émerger sur tout le territoire côtier des associations, des musées et d'autres entités publiques et privées préoccupées par la conservation du patrimoine maritime, répondant à une demande sociale qui souhaite éviter la perte de l'héritage et de l'identité maritime de tant de peuples et de communautés qui, historiquement, doivent leur existence à la mer.*

*Ces processus patrimonialisation de divers aspects de la culture maritime et de son imaginaire collectif se déroulent cependant rapidement, induisant un biais empirique qui peut contribuer à escamoter une réflexion en profondeur sur les formes qu'ils prennent. L'apparente urgence de sauvegarder certains biens culturels, matériels et immatériels, implique possiblement un manque de vision compréhensive, occultant certains des aspects des processus de patrimonialisation. Il se peut aussi qu'une certaine économie politique des études de la patrimonialisation culturelle, comprise comme champ disciplinaire, contribue, de manière consciente ou non, à cette occultation, évitant que l'on questionne quels segments sociaux gèrent la mémoire collective de l'univers maritime et les raisons maintenant cette hégémonie.*

*Dans le cadre de cet évènement, nous souhaitons contribuer à une réflexion sur les manières dont se réalisent les processus de patrimonialisation de la culture maritime, en Espagne et dans le monde, mettant en relief ces aspects de la société et de la culture maritime occultés ou absents.*

*Ce séminaire sera réalisé dans le cadre du projet I+D+i (HAR2010-15566) “Patrimoine Etnologique, Société et Culture Maritime” (PESCUM), et compte sur la participation d'experts provenant d'Espagne, de France, du Portugal, et du Canada.*



## PROGRAMA

### Inauguració - 09:00

Inauguració del seminari a càrrec de **Joan Lluís Alegret**, director de la Càtedra d'Estudis Marítims de la Universitat de Girona i **Gabriel Alcalde**, director del Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

### Sessió 1 - 09:30 a 11:00

Antagonismo y memorias cruzadas en la pesca: el caso gallego. **Dionisio Pereira** (Miembro del Proyecto de Investigación Interuniversitaria "Nomes e Voces" de la Universidade de Santiago de Compostela).

Le travail des femmes, ouvrières d'usine dans les conserveries. **Kelig-Yann Cotto** (Port-Musée de Douarnenez-Bretagne)

Des-patrimonialización: paradojas y ambigüedades de las políticas de patrimonio marítimo. **David Florido** (Universidad de Sevilla)

### Pausa càfè - 11:00 a 11:30

### Sessió 2 - 11:30 a 14:00

Tipología y valoración del patrimonio marítimo: estudio comparativo Bretaña - Andalucía atlántica. **Loïc Menanteau** (CNRS Géolittomer-Nantes).

A Cultura Marítima em Portugal: dinâmicas sociais e processos de patrimonialização **Alvaro Rodrigues Garrido** (Consultor do Museu Marítimo de Ílhavo)

El lenguaje gráfico en la patrimonialización marítima: expresiones sociales e identitarias. **Juan Antonio Rubio-Ardanaz** (Universidad de Extremadura)

La patrimonialización efectista de la cultura marítima. **Juan Antonio Apraiz** (Eusko Ikaskuntza)

### Pausa dinar - 14:00 a 16:00

### Sessió 3 - 16:00 a 18:00

La construcción social del medio ambiente. El caso de las reservas de la biosfera en el Yucatán, México. **Sabrina Doyon** (Université Laval).

La patrimonialización de los desastres naturales: el temporal de 1911 en Catalunya. **Eliseu Carbonell** (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural)

Reinventando el lugar. Los procesos de patrimonialización del espacio litoral a propósito del turismo del viento. **M. Angeles Corbacho** (Universidad Pablo de Olavide)

### Cloenda del seminari -18:00

