

PROYECTOS

PROYECTOS COMPETITIVOS

PROYECTOS › Patrimonio etnológico, sociedad y cultura marítima (PESCUM)



PROYECTOS COMPETITIVOS

Patrimonio etnológico, sociedad y cultura marítima (PESCUM)

Investigadores/as

Eliseu Carbonell (ICRPC)

Gemma Domènech (ICRPC)

Lada Servitja (ICRPC)

Joan Lluís Alegret (Universitat de Girona)

Alfons Garrido (Universitat de Girona)

Nadja Fava (Universitat de Girona)

David Florido (Universidad de Sevilla)

Antonio García-Allut (Universidade da Coruña)

Dionisio Pereira (Universidade da Coruña)

Juan Antonio Rubio-Ardanaz (Universidad de Extremadura)

Juan Antonio Apraiz (Eusko-ikaskuntza)

Sabrina Doyon (Université Laval)

Duración del proyecto

2010-2013



Descripción general

Actualmente asistimos a una reformulación en términos patrimoniales de la sociedad y la cultura marítima en muchos lugares. Si históricamente la mar y el litoral se han tendido a considerar básicamente como fuente de recursos, espacio de intercambio y frontera, recientemente observamos la aparición de nuevas dinámicas que consisten en una revalorización de la mar, el paisaje marítimo, la pesca, la navegación y sus infraestructuras en base al concepto de patrimonio etnológico.

El proyecto PESCUM propone estudiar los discursos, representaciones y acciones relativas al ámbito marítimo en las vertientes mediterránea, atlántica y cantábrica de España entre los distintos actores implicados en su patrimonialización, entre los que destacamos: El sector pesquero-marisquero, artesanal e industrial, así como la



pesca recreativa y subacuática; El sector del deporte, el recreo y el turismo náutico; El movimiento ambientalista y/o la comunidad científica vinculada a reservas marinas; Las instituciones, grupos y entidades dedicados a la conservación y promoción del patrimonio marítimo; Y finalmente, los gestores administrativos de puertos, zonas litorales y elementos arquitectónicos concernidos en operaciones de naturaleza patrimonial

Objetivos

Los aspectos más relevantes que se desprenden de la finalidad del proyecto son:

1. Conocer el estado de desarrollo y las características del proceso de patrimonialización que se está produciendo en los últimos años en el ámbito marítimo.
2. Repensar los límites entre patrimonio natural y patrimonio cultural dentro del ámbito marítimo en función de los discursos de los propios actores sociales implicados en dicho proceso de patrimonialización.
3. Contribuir al desarrollo de las comunidades locales costeras a través del patrimonio marítimo como elemento de cohesión social y promoción cultural.



Metodología y plan de trabajo

Primera fase: Elaboración de un mapa y estado de la cuestión

En el primer año de trabajo de investigación se pretende elaborar un mapa y estado de la cuestión sobre el patrimonio marítimo en Andalucía, Cataluña, Galicia y País Vasco. La actividad consiste en recopilar información a partir de las administraciones y los agentes implicados en las iniciativas que se están llevando a cabo actualmente en torno a la patrimonialización del ámbito marítimo. Toda esta información se introduce en una base de datos elaborada con tal propósito.

Segunda fase: Trabajo de campo

A partir de los datos obtenidos en la primera fase se inicia la segunda fase del proyecto que se prolongará durante año y medio y que tendrá como elemento fundamental el estudio en profundidad de casos concretos de patrimonialización del ámbito marítimo. Nuestro equipo está compuesto principalmente por antropólogos, por lo que la metodología que se utilizará para realizar los estudios en profundidad será la etnográfica. Pero el equipo cuenta también con historiadores del arte y una arquitecta para valorar mejor la patrimonialización de elementos arquitectónicos y urbanísticos ligados al mar.

Tercera Fase: Síntesis y elaboración de resultados

Durante la tercera y última fase llevaremos a cabo la síntesis del proyecto y la elaboración de los resultados en forma de monografía, publicación de artículos y presentaciones en congresos nacionales e internacionales de los resultados obtenidos. También se trabajará en la elaboración de propuestas y recomendaciones para el futuro de la



